

ANS Correspondence

Commission for Relief in Belgium
[Educational Foundation]

1925

C. R. B. EDUCATIONAL FOUNDATION, INC.

ESTABLISHED BY

COMMISSION FOR RELIEF IN BELGIUM

41 BOULEVARD BISCHOFFSHEIM
BRUSSELS, BELGIUM

42 BROADWAY, NEW YORK
TELEPHONE HANOVER 6220

New York, March 25, 1925

The Secretary
The American Numismatic Society
Broadway and 156th Street
New York, N. Y.

Sir:

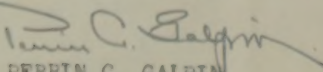
Permit me to call your attention to the publication of a book entitled "La Frappe en Belgique Occupee" by Mr. Charles Lefebure.

Two copies of the prospectus regarding this book are enclosed. The volume itself is a distinct contribution to the history of Belgium from the years 1914 to 1919. The author, Mr. Lefebure, published, collected and classified all of the medals struck during the occupation and the armistice period in Belgium. The collection of medals he has given to the Belgian government where they will be placed in the cabinet of medals in the Medal Room of the Royal Library. Any profits received from the sale of the volume will go to the national organization for disabled veterans.

I would be very glad if you could give me any suggestions by which this book could be brought to the attention of the public in America.

Orders for the purchase of the book may be sent directly to the publishers. I have a copy of the book at my office which I would be glad to show to anyone interested.

Yours sincerely,


PERRIN C. GALPIN
Secretary

LIBRAIRIE NATIONALE D'ART ET D'HISTOIRE
G. VAN OEST & C^{IE}, EDITEURS

4, PLACE DU MUSÉE, BRUXELLES | 63, BOULEVARD HAUSSMANN, PARIS (8^e)

R. C. SEINE 29.031

VIENT DE PARAÎTRE :

LE BÉNÉFICE TOTAL
EST VERSÉ AUX INVALIDES

LA FRAPPE
EN
BELGIQUE OCCUPÉE
PAR
CHARLES LEFEBURE

OUVRAGE IN-4° RAISIN, ORNÉ D'UN FRONTISPICE EN COULEURS PAR ANTO CARTE
ET ILLUSTRÉ DE 105 PLANCHES HORS TEXTE,
DONT 6 PLANCHES EN COULEURS ET 99 PLANCHES EN HÉLIOTYPIE

CET OUVRAGE EST DÉDIÉ A SA MAJESTÉ LA REINE ÉLISABETH
ET VENDU AU BÉNÉFICE
DE L'ŒUVRE NATIONALE DES INVALIDES DE LA GUERRE

L'histoire de la Guerre n'est pas tout entière dans les grands événements militaires et politiques, elle est aussi dans l'esprit des peuples et dans les manifestations qui l'exprimèrent. Pour ce qui concerne la Belgique surtout, l'avenir, sans aucun doute, étudiera passionnément l'extraordinaire odyssée de cette nation qui, pendant quatre années soumise à l'Occupation, opposa à l'action de l'ennemi une résistance inflexible, sut échapper à son influence et demeura insensible à ses menaces.

M. Charles Lefebure apporte à l'histoire de cette période, qui n'est pas faite encore dans tous ses aspects, une contribution précieuse par l'important travail que nous offrons aujourd'hui, et en lequel il montre un de ces aspects généralement insoupçonné.

L'auteur présente un ensemble numismatique et historique très impressionnant et très caractéristique qui sera, pour la plupart des lecteurs, une révélation. Il y a là une série de documents métalliques qui éclairent éloquemment l'état moral de la population belge pendant l'Occupation, qui disent la fermeté, la volonté intraitable, l'esprit de solidarité et surtout l'inaltérable espoir dans le Souverain, le roi Albert, et dans son héroïque armée.

L'ouvrage présente la description chronologique d'une collection exceptionnellement complète de près de 7,000 pièces, de 3,250 types différents, monnaies légales et de nécessité, médailles et insignes, *frappés sur le sol belge* durant les années 1914 à 1918, et après l'armistice, en commémorations et en reconnaissance.

A étudier ces pièces réunies et décrites par M. Charles Lefebure, on peut suivre toutes les phases de la longue lutte contre la misère et la famine; on revoit, dans le rappel de leurs actions patriotiques et humanitaires, toutes les personnalités, toutes les Œuvres qui surgirent durant les événements : le Cardinal Mercier, le Bourgmestre Max; les Ministres Brand Whitlock, Marquis de Villalobar et van Vollenhoven; la *Commission for Relief in Belgium*, Herbert Hoover, le *Comité National de Secours et d'Alimentation*; Miss Cavell et Marie Depage... toutes les innombrables œuvres d'entr'aide créées à l'initiative privée ou communale...

En un mot, l'on y revit vraiment l'histoire tragique de l'Occupation allemande en Belgique avec les dévouements qu'elle a suscités, et l'on y retrouve les hommages émouvants de la reconnaissance de la population belge à tous ses bienfaiteurs : à son Roi, à son armée; à ses amis des Etats-Unis, de Hollande et d'Espagne, les protecteurs vigilants et énergiques du *Comité National de Secours et d'Alimentation*; à tous ceux qui organisèrent le ravitaillement et l'assistance.

L'ouvrage, d'une précision scientifique, est clairement ordonné. Il comprend :

a) Un aperçu historique très curieux, où l'auteur fait ressortir les intentions qui inspirèrent la frappe de tant de médailles, d'insignes, de monnaies, de jetons, depuis l'insigne « Liège la Vaillante », vendu dès le 7 août 1914, à Ixelles, jusqu'à cet autre, frappé après l'armistice et portant ces seuls mots : « Tamines. Les fusillés survivants »; où il rappelle les mesures d'interdiction et de destruction

prises par l'occupant, où il dit les conditions dans lesquelles furent frappées telles médailles, telles monnaies, où il évoque, en un saisissant raccourci, les événements et les hommes;

b) Une description minutieuse des pièces, par ordre chronologique, avec les noms des ateliers, ceux des sculpteurs et des graveurs, tant pour celles de la période de guerre, que pour les médailles commémoratives offertes, après l'armistice, aux combattants, par les villes, les communes et les groupements locaux;

c) Une table des légendes, des personnages, des œuvres, des villes et communes que la médaille évoque;

d) Une table des médailles sans légende;

e) Une table des médailles portant chiffres et millésimes;

f) Une table des noms d'artistes, d'ateliers et d'éditeurs.

Cet ouvrage forme un superbe volume de luxe, de 364 pages in-4° raisin (25 × 32.5 cm.), avec un très artistique frontispice en héliochromie, par Anto Carte : « La Patrie inspiratrice ».

Les 105 planches, toutes hors texte, dont 99 en héliotypie et 6 en couleurs, donnent la reproduction de 1335 des 3250 pièces décrites.

Ce beau livre offre ainsi un répertoire complet, ordonné et vivant de la frappe de guerre en Belgique. Il évoque, en des documents significatifs, l'histoire de l'Occupation, les répercussions des événements sur l'esprit public et les grandes actions que suscitèrent ces temps tragiques. C'est un livre que devront consulter ceux qui veulent connaître l'histoire du temps de Guerre en Belgique Occupée.

L'ouvrage est tiré à :

105 exemplaires de luxe sur vélin d'Arches à la cuve, numérotés de I à CV, dont 100 exemplaires sont mis en vente au prix de **400 francs** l'exemplaire;

575 exemplaires sur papier pur chiffon Lafuma, numérotés de 1 à 575, dont 475 sont mis en vente au prix de **250 francs** l'exemplaire.

**Cette œuvre, consacrée au pays, est vendue au bénéfice
de l'Œuvre Nationale des Invalides de la Guerre.**

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Prière de le renvoyer, dûment rempli et signé, à la

LIBRAIRIE G. VAN OEST & C^{ie}

4, PLACE DU MUSÉE, BRUXELLES

Je soussigné, déclare souscrire à — exemplaire de

LA FRAPPE

EN

BELGIQUE OCCUPÉE

PAR

CH. LEFEBURE

sur velin d'Arches à la cuve, au prix de 400 francs l'exemplaire;

** sur papier pur chiffon Lafuma, au prix de 250 francs l'exemplaire.*

Signature :

Nom

Adresse

le

192

* Prière de biffer la mention inutile.

March 28th, 1925

Perrin C. Galpin, Esq.
C.R.B. Educational Foundation, Inc.
42 Broadway, New York City

Dear Sir:

Yours of March 25th received.
We already have a copy of Mr. Lefebure's
volume.

I have written to an individual
who is interested, suggesting that she
communicate with you if she desires a copy.

I am at a loss to advise you as
to how you might draw attention to your book.
Presumably, you have addressed the larger
public libraries, such as the New York, Bos-
ton, Congressional and Harvard. I am append-
ing the names of two or three individuals
who might be interested, to whom you could
send a circular:

Mr. T. T. Belote, U.S. National Museum, Washington, D.C.
Mr. George S. Godard, Connecticut State Library, Hartford, Ct.
Mr. C. S. Gifford, 340 Commonwealth Avenue, Boston, Mass.

Very truly yours,

Secretary

C. R. B. EDUCATIONAL FOUNDATION, INC.

ESTABLISHED BY

COMMISSION FOR RELIEF IN BELGIUM

41 BOULEVARD BISCHOFFSHEIM
BRUSSELS, BELGIUM

42 BROADWAY, NEW YORK
TELEPHONE HANOVER 8820

New York, March 28, 1925

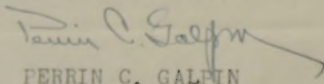
Mr. Sydney P. Noe
The American Numismatic Society
Broadway between 155th and 156th Sts.
New York, N. Y.

My dear Mr. Noe:

Thank you very much for your letter
of March 28th about the book of Mr. Charles
Lefebure.

I will certainly avail myself of the
suggestions you were so good as to give me.

Yours sincerely,


PERRIN C. GALPIN
Secretary

PCG:F